

15^e BIENNALE DE LYON
ART CONTEMPORAIN

18 SEPT. 19 ————— 5 JANV. 20

Là où les eaux se mêlent

NOUVEAU LIEU

USINES FAGOR + MAC^{LYON}

BILAN

LÀ

OÙ

LES

EAUX

SE

MÊLENT

biennaledelyon.com

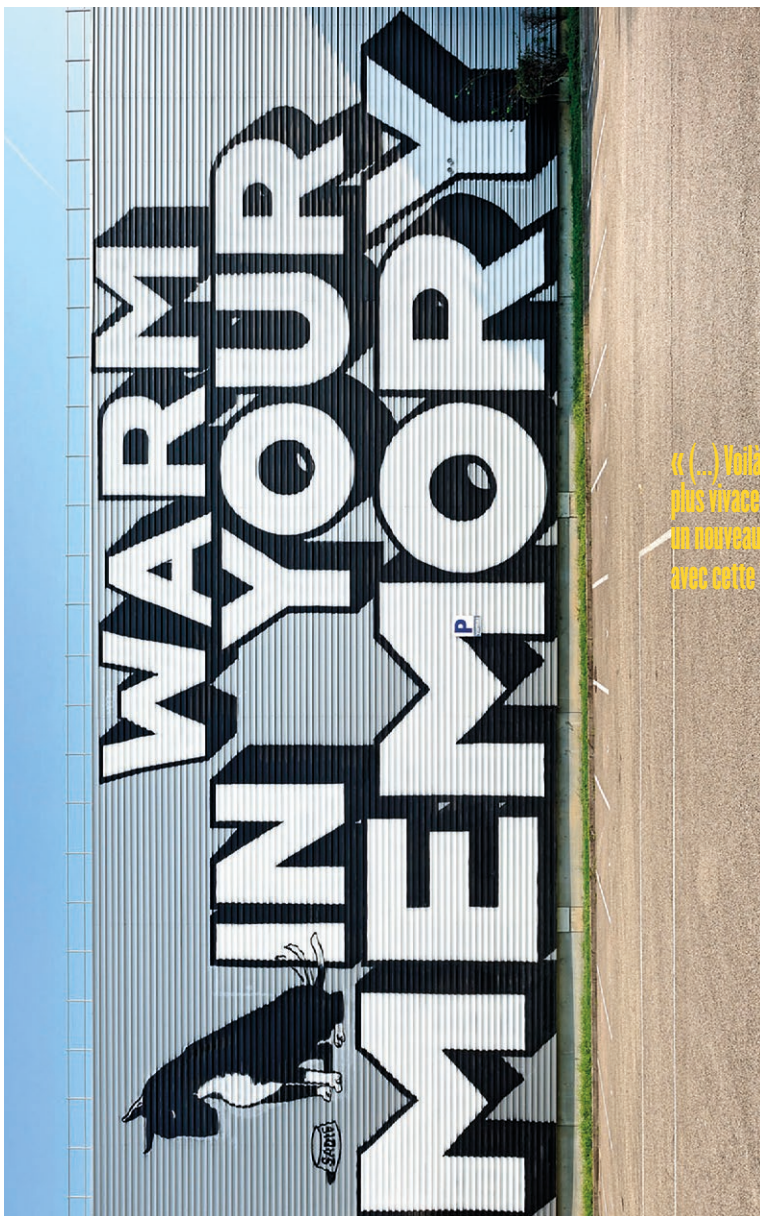
BIENNALE

Cette 15^e édition de la Biennale d'art contemporain de Lyon a pris un nouvel essor: une direction artistique renouvelée, un site exceptionnel entièrement réaménagé, une scénographie innovante qui intègre l'histoire du lieu, des artistes de tous les continents dont plus du quart vivent en France, un accent mis sur la création en circuits courts en collaboration avec le tissu économique local, une plus grande ouverture sur le territoire lyonnais, métropolitain et régional avec la plateforme *Veduta*, les *Expositions associées* et les manifestations en *Résonance*... Cette Biennale s'affirme comme un évènement incontournable sur la scène artistique internationale et un moment riche en émotions pour tous les publics!



Directrice artistique:
Isabelle Bertolotti
Directrice générale:
Sylvie Burgat
Président:
François Bordry
Vice-président:
Bernard Faivre d'Arcier

UN PARI RÉUSSI POUR LA 15^e BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON



« (...) Voilà la Biennale de Lyon plus vivace que jamais. Elle prend un nouveau départ spectaculaire avec cette 15^e édition (...) »

Le Monde
— 19 septembre 19



Une nouvelle direction artistique, Isabelle Bertolotti

273 800



visiteurs

Exposition internationale (Usines Fagor et mac^{LYON}), *Jeune création internationale* à l'IAC, *Expositions associées* et *Veduta*

93

jours d'exposition

21 700

visiteurs pour *Jeune création internationale* à l'IAC/Villeurbanne

41 350

visiteurs pour les *8 Expositions associées* sur le territoire (Annemasse, Eveux, Lyon, Thiers, Vienne, Villeurbanne)

UN RAYONNEMENT NATIONAL ET INTERNATIONAL

1 035

journalistes, du monde entier

104 000

abonnés sur les réseaux sociaux

6 500

professionnels accueillis



56

artistes du monde entier

73% d'artistes internationaux en provenance de tous les continents

27% appartiennent à la scène française

26 pays représentés

242

œuvres exposées

95% de création d'œuvres



78 entreprises du territoire



28 partenaires institutionnels internationaux

Commissaires invités : l'équipe curatoriale du Palais de Tokyo

Vittoria Matarrese, Daria de Beauvais, Yoann Gourmel, Hugo Vitrani, Claire Moulène, Adélaïde Blanc, Matthieu Lelièvre



LES USINES FAGOR : UN LIEU HORS NORMES



« (...) la nouvelle édition de la Biennale d'art contemporain s'impose d'abord par son gigantisme ! (...) »

La vie
— 17-23 octobre 19

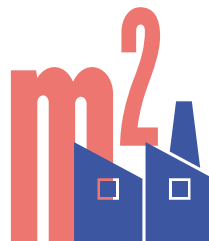


UNE BIENNALE XXL

Au cœur de Lyon dans
le 7^e arrondissement,

29 000

d'usines consacrés à l'art contemporain



1,5 km

de parcours au sein
de nouvelles créations



167

tonnes pour le tunnelier
de Sam Keogh

1 km

de tubes pour l'œuvre
de Yona Lee

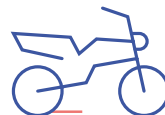
35

tonnes de béton
pour l'installation de
Pannaphan Yodmanee



272

tonnes de carton
recyclé pour le mur
de Chou Yu-Cheng



50

tonnes de terre pour
le terrain de motocross
de Stéphane Thidet

« Il y a tant de choses à regarder, de regards à explorer qu'une seule visite n'y suffira pas. Car cette Biennale s'arpente comme un jardin changeant sans cesse »

Bulles de Gones
— octobre 19



UNE BIENNALE ADAPTÉE À TOUS LES PUBLICS



Une médiation de proximité autour des Usines Fagor

56 actions en co-création avec les habitants du quartier menées par **Veduta** en collaboration avec **25** structures et associations locales

Des dispositifs de médiation innovants

38 dispositifs différents de médiation (visites commentées, cartels, audioguide créé et présenté par les artistes et les commissaires, catalogue, ateliers, workshops, visites anniversaires, visites duo, rencontres avec les artistes...)

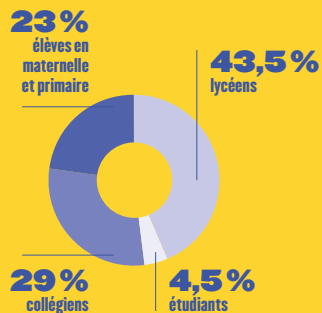
Une présence active sur les réseaux sociaux

plus de **10 000** mentions #biennaledelyon sur Instagram



58 000 personnes ont visité la Biennale en groupe
dont plus de **30 000** scolaires

71 600 fans de la page Facebook de la Biennale
10 400 abonnés sur Facebook, Twitter, Instagram et YouTube



Une portée de plus de **3 175 000** personnes sur Facebook, Twitter, Instagram et YouTube

40% des visiteurs ont moins de 26 ans



UNE OUVERTURE SUR TOUT LE TERRITOIRE

VEDUTA
un dispositif unique
sur la scène interna-
tionale qui rassemble
l'art, la ville et les
habitants

4

expositions conçues
à partir des collections
du mac^{LYON}

78

œuvres expérimentées
et/ou exposées

8

résidences d'artistes

331

actions de médiation
et de co-création
avec les habitants :
performances, flâneries,
balades, rencontres
avec des œuvres
et des artistes,
conférences, écoute
subaquatique,
porte-à-porte...

en collaboration
avec plus de

124

institutions, services,
structures, associations
partenaires et entreprises

15

territoires : Bron,
le Centre de Rééducation
de Bourgoin-Jallieu,
le Centre Social
Bonnefoi à Lyon 3^e,
le CCO la Rayonne à
Villeurbanne, Chassieu,

Francheville, Givors,
le Grand Parc Miribel
Jonage, Lyon (7^e et 8^e),
Meyzieu, Rillieux-la-
Pape, Saint-Genis-
Laval, Saint-Priest et
le service culturel de
l'Université Lumière
Lyon 2 à Bron

525

participants
aux 3 week-ends
habitants



Plus de

41 900

visiteurs et
participants

8 EXPOSITIONS ASSOCIÉES

au siège du CIC –
Lyonnaise de Banque
(Lyon 1^{er}), au Couvent
de la Tourette (Éveux),
au Creux de l'enfer
(Thiers), à la Fondation
Bullukian (Lyon 2^e), à
la Halle des bouchers
(Vienne), au Musée des
Beaux-Arts (Lyon 1^{er}),
à l'Urdla (Villeurbanne)
et à la Villa du Parc
(Annemasse)

41 350

visiteurs



RÉSONANCE

Une sélection
d'expositions et
manifestations
labellisées en
région Auvergne-
Rhône-Alpes

57



villes associées
dans toute la
région Auvergne
Rhône-Alpes
et au-delà

145

lieux

276

événements



« (...) À Lyon, le plus important s'est passé hors champ : dans ce temps de la production et de la cohabitation, pris avec et pour les artistes. L'expérimentation prime, la collaboration avec le tissu local de savoirs et de savoir-faire également. (...) »

Les Inrockuptibles
— octobre 19

UNE BIENNALE AUX MULTIPLES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES

plus de

5 000

personnes reçues à l'occasion de **80** événements organisés pour les **entreprises et partenaires**

près de

600

réservations d'hôtel pour les **artistes et journalistes**



315 personnes mobilisées

Une équipe de **1035** journalistes & photographes

28 pays représentés :

Afrique du Sud, Allemagne, Argentine, Arabie Saoudite, Australie, Autriche, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Congo, Corée du Sud, Espagne, Etats-Unis, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Italie, Japon, Malte, Nouvelle-Zélande, Portugal, Royaume-Uni, Russie, Suisse, Taiwan, Venezuela.

450 fournisseurs et prestataires engagés dans la mise en œuvre de la Biennale

738 retombées presse

UN IMPACT MÉDIATIQUE IMPORTANT

153

articles à l'international dans 27 pays

233

au niveau national

270

en presse régionale

82

reportages à la radio et à la télévision

60

influenceurs ont publié à propos de la Biennale de Lyon

6500

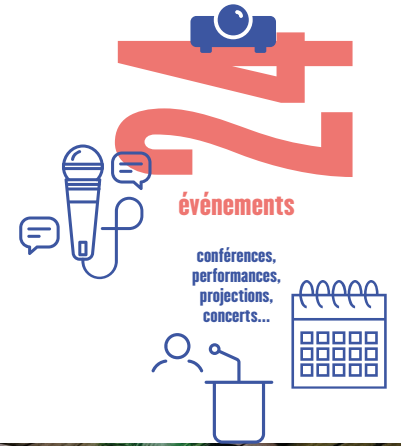
professionnels du monde entier accueillis à la Biennale en provenance de 47 pays

« Si l'horizon dessiné par ce parcours d'œuvres suggère en effet, l'avènement d'un monde d'où l'homme se trouve absent, il intéresse par la multiplicité des lectures qu'il contient sans en imposer aucune, partition ouverte à plusieurs interprétations. Surtout, il ne s'épuise pas à la première visite, mais invite à revenir sur ses pas, à s'arrêter. (...) »

Le Journal des arts
— 4-17 octobre 19

UN ESPACE DE DÉBATS SUR LA SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI

Pour la première fois, une programmation culturelle ouverte sur l'actualité et initiée avec des partenaires régionaux



PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRE HISTORIQUE



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES ASSOCIÉS



SOUTIENS INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES COPRODUCTEURS



PARTENAIRES COMMUNICATION & MÉDIAS



RENDEZ-VOUS EN 2021 POUR LA 16^e BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON



Crédits photographiques :

Visuel © Stephen Powers – Titre : *Là où les eaux se mêlent* titre emprunté à un poème de Raymond Carver, in *Poésie* © Éditions de l'Olivier, 2015. *Where Water Comes Together With Other Water* by Raymond Carver. © Raymond Carver 1985, Tess Gallagher 1989, used by permission of The Wylie Agency (UK) Limited | Stephen Powers, *Open Door*, 2019 © Blaise Adilon | Portrait d'Isabelle Bertolotti © Tony Noël | Stéphane Calais, *Le petit jardin*, 2018-2019 © Blaise Adilon | Équipe du Palais de Tokyo © Ayka Lux | Usines Fagor © Bokeh Production | Petrit Hallaj, *Shkrepëtimi* (détail), 2018 © Blandine Soulage | Atelier Fa-Fa, Pannaphan Yodmanee, *Quarterly Myth* (détail), 2019 © Amélie Viale | Renée Levi, *Mia*, 2019 © Blandine Soulage | Simphiwe Ndzube, *Journey to Asazi* (détail), 2019 © Blaise Adilon | Thomas Feuerstein, *Prometheus Delivered* (détail), 2017-2019 © Blaise Adilon | David Posth-Kohler, *Sténos* (détail), 2019 © Blandine Soulage | Felipe Arturo, *Pensées de Caféine*, 2019 © Blandine Soulage | Judy Chicago, *On Fire* | Sam Keogh, *Knotworm*, 2019, Holly Hendry, *Deep Soil Thrombosis*, 2019 © Blaise Adilon | Philippe Quesne, *Crash Park, la vie d'une île*, 2018 © Blandine Soulage